

**ROCZNIK**

---

**BIBLIOTEKI NARODOWEJ**

---

---

THE NATIONAL LIBRARY

---

YEARBOOK

NATIONAL LIBRARY OF POLAND  
WARSAW 2024

VOL. LV

# ROCZNIK

---

BIBLIOTEKI NARODOWEJ

---

BIBLIOTEKA NARODOWA  
WARSZAWA 2024

TOM LV

Redaktor naczelny – dr Tomasz Makowski  
Zastępca redaktora naczelnego – Jacek Krawczyk

Rada naukowa  
prof. dr hab. Roman Chymkowski  
dr Tomasz Makowski  
dr Monika Mitera  
dr Sigitas Narbutas  
Kacper Trzaska  
dr Monika Wyszomirska-Łapczyńska

Projekt graficzny serii  
Agata Muszalska

Redakcja merytoryczna  
Jacek Krawczyk

Tłumaczenie streszczeń  
Piotr Filipek

Skład  
Andrzej Dybowski

Na okładce wykorzystano materiały z archiwum Światowego Związku Esperantystów

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2024

Wersja papierowa:  
ISSN 0083-7261

Wersja elektroniczna:  
ISSN 1689-3182

Biblioteka Narodowa  
al. Niepodległości 213  
02-086 Warszawa  
[www.bn.org.pl](http://www.bn.org.pl)

Nakład: 180 egz.

Druk i oprawa: Drukarnia POZKAL Spółka z o.o. Spółka komandytowa, Inowrocław

# SPIS TREŚCI

---

## STUDIA I MATERIAŁY

11

**Maria Przeciszewska**

Polski kanon szkolny w gimnazjach  
rządowych Kraju Nadwiślańskiego  
(1864–1897)

35

**Jacek Kordel**

„Książkobójstwo”. W osiemdziesiątą  
rocznicę zagłady stołecznych bibliotek

55

**Mateusz Melski**

O klasyfikacji rękopisów muzycznych  
w Archiwum Henryka Mikołaja Góreckiego

77

**Tymoteusz Barański**

Dopuszczalność udostępniania utworów  
nierozpowszechnionych za pośrednictwem  
terminali zlokalizowanych na terenie  
bibliotek i innych instytucji dziedzictwa  
kulturowego

111

**Ewa Fabian, Dominika Kowalczyk**

Organizacja księgozbiorów podręcznych.  
Opracowanie modelu oznaczeń  
grzbietowych dla Biblioteki Narodowej  
w Warszawie

---

## RECENZJE I SPRAWOZDANIA

135

**Maria Cubrzyńska-Leonarczyk**

Michał Czerenkiewicz, *Oficina Schedłów Schedłów. W świecie drukowanej książki XVII i początków XVIII wieku*, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2023

147

**Maria Przeworska**

*Literary canon formation as nation-building in Central Europe and the Baltics. 19<sup>th</sup> to early 20<sup>th</sup> century*, ed. by Aistė Kučinskienė, Viktorija Šeina, and Brigita Speičytė, Leiden – Boston 2021

155

**Jacek Kordel**

Regina Dehnel, *Übernommen, weiterverteilt, zerstreut. Die Zentralstelle für wissenschaftliche Altbestände und NS-Raubgut nach 1945*, unter Verwendung von Vorarbeiten von Hannah Neumann, mit einem Geleitwort von Achim Bonte, Frankfurt am Main 2024

160

**AUTORZY**

# TABLE OF CONTENTS

---

## STUDIES AND MATERIALS

11

**Maria Przewiszewska**

Polish school canon of secondary schools  
(gymnasia) of Vistula Land (1864–1897)

35

**Jacek Kordel**

“Libricide”. On the 80th anniversary  
of the destruction of Warsaw’s libraries

55

**Mateusz Melski**

Classification of music manuscripts  
in Henryk Mikołaj Górecki Archive

77

**Tymoteusz Barański**

Admissibility of making unpublished works  
publicly available by terminals located on  
the premises of libraries and other national  
heritage institutions

111

**Ewa Fabian, Dominika Kowalczyk**

Managing reference book collections.  
Developing a model for call number labels  
for the National Library in Warsaw

---

## REVIEWS AND REPORTS

135

**Maria Cubrzyńska-Leonarczyk**

Review of: Michał Czerenkiewicz, *Ofcyna Schedlów Schedlów. W świecie drukowanej książki XVII i początków XVIII wieku*, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2023

147

**Maria Pręciszewska**

Review of: *Literary canon formation as nation-building in Central Europe and the Baltics. 19<sup>th</sup> to early 20<sup>th</sup> century*, ed. by Aistė Kučinskienė, Viktorija Šeina, and Brigita Speičytė, Leiden – Boston 2021

155

**Jacek Kordel**

Review of: Regina Dehnel, *Übernommen, weiterverteilt, zerstreut. Die Zentralstelle für wissenschaftliche Altbestände und NS-Raubgut nach 1945*, unter Verwendung von Vorarbeiten von Hannah Neumann, mit einem Geleitwort von Achim Bonte, Frankfurt am Main 2024

160

**CONTRIBUTORS**



---

# STUDIA I MATERIAŁY

---